

Grade 5  
தரம் 5

In addition to Grade 1 -4 syllabus the following.  
தரம் 1-4க்கு உரியவைகளும் பின்வருவனவும்.

Practical - செயல் முறை

1. Thani Aavarthanam and Panja (5) Jaathi “Tha Thin Ki Num Thom” lines for the following Thaalam.  
பின்வரும் தாளங்களுக்கு தனி ஆவர்தனமும், பஞ்சஜாதி ததிங்கிணதொம் வரிசைகளும்.
  - a) Aathi Thaalam off ½ beat Eduppu.  
ஆதி தாளம் ½ இடம்
  - b) Aathi Thaalam off 1 ½ beat Eduppu.  
ஆதி தாளம் 1½ இட எடுப்பு
  - c) Aathi Thaalam, little finger, Sama Eduppu.  
ஆதி தாளம், சுண்டுவிரல் சம எடுப்பு
  - d) Rupaka Thaalam Athitha (before beat) Eduppu.  
ரூபகதாளம் இடம் அதீத இடம் எடுப்பு
  - e) Misra Chaapu Thaalam off 4 counts (1 beat).  
மிஸ்ரசாபு தாளம் 4 மாத்திரை தள்ளி
  - f) Kanda Chaapu Thaalam off 2 counts (½ beat) Eduppu.  
கண்டசாபு தாளம் ½ இட எடுப்பு, 2 மாத்திரை தள்ளி

Theory: Written Exam

அறிமுகம் : எழுத்துப் பரீட்சை

1. Knowledge of musical notation with examples ( , ; / \_ // etc.)  
இசைக்குறியீடுகளும் அவற்றின் விளக்கமும் ( , ; / \_ // போன்றவை)
2. Knowledge of Graham (Eduppu) with examples.  
கிரகம் (எடுப்பு) பற்றிய விளக்கம் உதாரணங்களுடன்.
3. Ability to write a Korvai with music notations for Thani Aavarthanams in Aathi or Chathusra Jaathi Roopaka Thaalam.  
ஆதி அல்லது சதுஸ்ர ஜாதி ரூபக தாளத்திற்கு தனி ஆவர்த்தன பாடங்கள் அல்லது கோர்வைகளை இசைக்குறியீடுகளுடன் எழுதத் தெரிதல்.
4. Brief knowledge of the six Angams (Shadangam) and their symbols.  
ஆறு அங்கங்களும் (ஷடங்கம்) அவற்றின் குறியீடுகளும் விளக்கமும்.
5. Life history and contributions to art, of **Thavil Maestro Alavetti Thadshanamoorthy**

பின்வரும் வித்துவானின் வாழ்க்கை வரலாறும், கலைத் துறைக்கு அவரின்  
பங்களிப்பும் : தவில் மேதை தட்சணாமூர்த்தி