

## VOCAL & INSTRUMENTS

Grade 7

தரம் 7

In addition to Grade 1-6 syllabus, the following:

தரம் 1-6 இற்கான விடையங்களுடன் பின் வருவனவும்:

Practical - செயல்முறை

1. Ada Tala Varnam – அடதாள வர்ணம் - 02

(in 2 speeds) (2 காலங்களில்)

2. Keerthanam (in variety of Talams) - 15

கீர்த்தனம் (வெவ்வேறு தாளங்களில்)

3. Chowka Kala Kriti – சௌககால கிருதி -02

4. Pancharatna Kriti – பஞ்சரத்தின கிருதி -01

5. Thillana – தில்லானா -01

6. Raga Alapana, Niraval, Kalpana Swaram for a Keerthanam – கீர்த்தனை ஒன்றிற்கு ராக ஆலாபனை, நிரவல், கல்பனா ஸ்வரம்.

Theory – அறிமுறை

1) Manodharma Sangeetam (Improvised music) - Raga Alapana, Niraval, Thanam, Kalpana Swaram.

2) Life history and works of the following composers:

a) Shyama Sastrigal – சியாமா சாஸ்திரிகள்

b) Swathi Thirunal – ஸ்வாதி திருநாள்

c) Puranthara Thasar – புரந்தரதாஸர்

2. Raga Lakshana for – பின் வரும் ராகங்களின் லக்ஷணம்:

- a) Bhairavi – பைரவி      b) Hindolam - ஹிந்தோளம்  
c) Panthavarali – பந்தவராளி      d) Thodi - தோடி  
e) Nattai – நாட்டை      f) Saveri - சாவேரி

3. Writing notation for music, showing structure of Talam, Kaalam, Karvai, Sthayi, Eduppu etc.  
தாளம். காலம். கார்வை. ஸ்தாயி. எடுப்பு போன்றவற்றின் சங்கீத குறியீடுகளுடன் எழுதுதல்.