

Grade 9 Post Diploma (Title: Vidya Bhushan)
தரம் 9 முது நிலை டிப்ளோமா (பட்டம்: வித்யா பூஷன்)

In addition to Grades 1 – 8 syllabus, the following.
தரம் 1 - 8 க்கான விடயங்களும் பின்வருவனவும்.

Practical - செயல் முறை

1. Ability to conduct a model lesson for 45 minutes.
45 நிமிடநேர மாதிரி வகுப்பு ஒன்றை நடாத்திக் காண்பிக்கும் ஆற்றல்.
2. To be able to accompany for different performances eg. Carnatic music, light music, Drama, Dance Jathis, Folk music etc.
வித்தியாசமான இசைகளுக்கு வாசிக்கும் திறமை பெற்றிருத்தல் உ -ம்: கர்நாடக இசை, மெல்லிசை, நாடகம், நாட்டிய ஜதிகள், நாட்டுப்பாடல் போன்றவை.
3. Ability to play Thani Aavarthanam Thathinkinathom long mora for any places to given Thaalas.
கேட்கப்படும் தாளங்களுக்கு பெரிய மோராக்களுடன் தனியாவர்த்தனம் ததிங்கிணதொம் வாசிக்கும் தகுதி.
4. To write a dissertation (minimum 1000 words) on a given topic and submit early.
கொடுக்கப்பட்ட ஒரு தலைப்பில் ஆயிரம் சொற்களுக்கு குறையாமல் ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதி முன்னரே சமர்ப்பித்தல்.

Theory: Written Exam

அறிமுறை : எழுத்துப் பரீட்சை

1. General knowledge of Western percussion instruments.
மேலை நாட்டு தாளவாத்தியங்கள் பற்றிய பொதுவான அறிவு.
2. To prepare “Notes of lessons” to conduct a class. (45 minutes)
மாதிரிப் பாடம் கற்பித்தலுக்கான பாடக்குறிப்பு தயாரித்தல். (45 நிமிடம்)
3. To prepare syllabus for Exams.
பரீட்சைகளுக்கான பாடத்திட்டம் தயாரித்தல்.
4. Method of preparing and conducting music competitions.
இசைப்போட்டி நடாத்தும் முறைகளும் அவற்றிற்கான அறிவுறுத்தல்களும் தயாரித்தல்.
5. The teaching methods used to control the relationship between teacher and students.
கற்பித்தல் முறையில் மாணவரிடம் ஆசிரியர் கையாளவேண்டிய முறைகள்.
6. To learn with adchara ankas any 10 thalas out of the 108 thalas.
108 தாளங்களில் விரும்பிய 10 தாளங்களை அட்சர, அங்க, அடையாளங்களுடன் கற்றல்.

7. Knowledge of the similarities and differences between Carnatic music, Hindustani music, Pannissai and Folk music.
கர்நாடக இசை, ஹிந்துஸ்தான் இசை, பண்ணிசை பாமர இசை என்பவை பற்றிய விளக்கமும் இவற்றுக்கிடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளும்.

Books for reference

பயன்படக்கூடிய பாடநூல்கள்

1. Miruthanga Lessons - Mayiladoor Saamy Iyar – Annamalai University (Tamil)
மிருதங்க பாடமுறை - மைலாட்டுர் சாமி ஐயர் - அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக வெளியீடு (தமிழ்)
2. Miruthangam – Brief Explanation (Tamil) by K. Sankarasivam.
மிருதங்கம் - சுருக்கவிளக்கம் (தமிழ்) - K. சங்கரசிவம்.
3. Miruthanga Sangeetha Saasthiram (Tamil) By A.N.Somaskandasarma
மிருதங்க சங்கீத சாஸ்திரம் (தமிழ்) - A. N. சோமாஸ்கந்த சர்மா.
4. Laya Vaadyas(English) by Prof. P. Sambamoorthy.
5. ‘Mirdangam’ (The Divine Musical Instrument) - English by A.N.Somaskandasarma.
6. Pallaviratnamalika (Tamil) by Mannarkudi Vithilingampillai.
7. Miruthangam Bothini by Sri.S. Hariharasharma.
8. 20th Century Eelathu Isai Munnodikal (Tamil) by N.Somaskanda Sarma
இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஈழத்து இசை முன்னோடிகள் (கீதம், வாத்தியம், நிருத்தியம்) - தமிழ் - A.N. சோமாஸ்கந்த சர்மா
9. Miruthanga Sancheevi(Tamil) by M. N. Selladurai
மிருதங்க சஞ்சீவி(தமிழ்) - M.N. செல்லத்துரை
10. Aids to the Teaching of Music(English) by Prof. P. Sambamoorthy.