

Grade 4
தரம் 4

In addition to Grade 1 -3 syllabus the following.
தரம் 1 -3க்குரியனவும் பின்வருவனவும்.

Practical - செயல் முறை

1. Thani avarthanam (solo) playing with long moras in Misra Chaapu and Kanda Chaapu Thaalas.
மிஸ்ர சாபு, கண்ட சாபு தாளங்களுக்கு பெரிய மோராக்களுடன் தனி ஆவர்த்தனம் வாசித்தல்.
2. Able to play Pancha Jaathi Thathinkinathom lines in Aathi, Roopaka, Misra Chaapu, Kanda Chaapu Thaalas (Sama Eduppu)
ஆதி, ரூபகம், மிஸ்ர சாபு, கண்டசாபு தாளங்களில் சம எடுப்புக்கு பஞ்ச ஜாதி ததிங்கிணதொம் வரிசைகளை வாசித்தல்.
3. Demonstrate orally the lessons learnt in Aathi and Roopakam Thaalam.
ஆதி, ரூபக தாளத்தில் கற்ற பாடங்களை தாளம் போட்டு வாயினால் சொல்லல்.
4. Demonstrate the 5 types of Chaapu Thaalam.
ஐந்துவகை சாபு தாளங்களையும் போடத் தெரிந்திருத்தல்.

Theory: Written Exam

அறிமுறை : எழுத்துப் பரீட்சை

1. Brief knowledge of the following:
Jathi, Jaathi, Gathi, Sarvalagu, Kalam, Margam, Kiriyai, Nadai, Graham (Eduppu), 5 types of Chaapu Thaalam.
ஜதி, ஜாதி, கதி, சர்வலகு, காலம், மார்க்கம், கிரியை, நடை, கிரஹம்(எடுப்பு), 5 வகை சாபு தாளம் என்பவற்றின் சுருக்கமான விளக்கம்.
2. Formation and details of 175 Thaalas.
175 தாளங்களின் அமைப்பும் அவற்றின் விபரமும்.
3. The Miruthangam (with diagrams) - its structure, parts and art of playing.
மிருதங்கவாத்தியத்தின் உடல் அமைப்பு பாகங்கள், செயல்முறை பற்றி விரிவாக படத்துடன் கற்றல்.
4. Life history and contribution to art of Miruthanga artist Paalakaadu Mani Iyer
மிருதங்க வித்துவான் பாலக்காடு மணி ஐயர் அவர்களின் கலைவாழ்வு பற்றிய வரலாறு.